

## Fiche technique de l'exposition

### « La Culture : cœur et âme de la démocratie – 60<sup>e</sup> anniversaire de la Convention culturelle européenne »

**Descriptif :** La culture joue un rôle fondamental dans la compréhension de l'autre et le respect de la diversité. Cette exposition est destinée à vous faire découvrir et comprendre ce que fait le Conseil de l'Europe dans les domaines de la culture, de l'éducation, de la jeunesse, du sport, des langues et de la transmission de valeurs communes et comment ces actions contribuent à renforcer la démocratie et les droits de l'homme en Europe et au-delà.

**Contenu des panneaux :** 60 ans de démocratie culturelle – Partager des valeurs par l'histoire et le patrimoine -Échanger par les loisirs -Développer le sens critique avec les jeunes -Partager la culture sous toutes ses formes -S'impliquer dans son environnement

**Editeur :** Conseil de l'Europe

<b>Composition</b>	6 kakémonos / 100cm * 200cm
<b>Supports disponibles</b>	OUI
<b>Année</b>	2014

# 60 ans de démocratie culturelle

“ Nous croyons en la diversité en tant que force pour la démocratie et au dialogue comme moyen de construire la paix. ”

Le Conseil de l'Europe est la principale organisation de défense des droits de l'homme du continent. Il compte 47 États membres, dont les 28 pays de l'Union européenne.

La culture joue un rôle fondamental dans la compréhension de l'autre et le respect de la diversité. C'est pour cette raison que, dès 1954, le Conseil de l'Europe adopte la Convention culturelle européenne qui organise la coopération à l'échelle de toute l'Europe dans les domaines de la culture, de l'éducation, de la jeunesse, du sport, des langues et de la transmission de valeurs communes.

Cette exposition est destinée à vous faire découvrir et comprendre ce que fait le Conseil de l'Europe dans ces domaines et comment ces actions contribuent à renforcer la démocratie et les droits de l'homme en Europe et au-delà.



[www.coe.int](http://www.coe.int)

Le Conseil de l'Europe, gardien des droits de l'homme, de la démocratie et de l'État de droit

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

# S'impliquer dans son environnement

“J'adore me faire de nouveaux amis qui mènent une vie très différente de la mienne.”

Johan Smitt, élève, Allemagne

## Cités interculturelles

Ce réseau aide les villes qui en font partie à gérer la diversité culturelle. Il favorise la mixité et l'interaction entre des groupes hétérogènes dans l'espace public afin de favoriser la cohésion. Il conçoit des outils pour résoudre les conflits culturels.

## Convention du paysage

Urbain ou rural, ordinaire ou exceptionnel, le paysage est notre patrimoine naturel et culturel vivant. La Convention défend une qualité élevée en matière d'architecture et d'aménagement urbain et permet aux citoyens et aux associations de jouer un rôle actif dans la protection et la gestion de l'environnement. Elle a été ratifiée par 38 États membres du Conseil de l'Europe.

## Gouvernance démocratique

Le Conseil de l'Europe aide les collectivités locales et régionales à devenir plus efficaces, responsables et transparentes. Les programmes gérés par le Centre d'expertise sur la réforme de l'administration locale concernent la déontologie publique, le développement des capacités d'encadrement, les finances locales et la coopération intercommunale.



[www.coe.int](http://www.coe.int)

Le Conseil de l'Europe, gardien des droits de l'homme, de la démocratie et de l'État de droit

# Partager la culture sous toutes ses formes

« La 30<sup>e</sup> Exposition d'art du Conseil de l'Europe a ceci de très particulier qu'elle présente toute une série de réussites exemplaires. »

Hilkka Hiio, Conservatrice en chef du Kumu, Tallinn, Estonie

## Dialogue interculturel

A la suite de l'adoption en 2008 de son « Livre blanc sur le dialogue interculturel », le Conseil de l'Europe a lancé plusieurs programmes sur la formation des enseignants, la protection des minorités et la cohésion sociale, y compris un dialogue annuel avec les communautés religieuses et des représentants de convictions non religieuses. Un outil, 'l'Autobiographie de rencontres interculturelles', permet de réfléchir sur des expériences personnelles vécues, que celles-ci soient directes ou via des médias visuels.

## Itinéraires culturels

Depuis le lancement en 1987 des « Chemins de Saint Jacques de Compostelle », le Conseil de l'Europe favorise les échanges transfrontaliers et le dialogue interculturel grâce à ses 26 Itinéraires culturels. Ces derniers relient des lieux et des gens aux cultures et identités très diverses et contribuent au développement durable de régions peu connues. Parmi les thèmes des Itinéraires culturels : « la route des Phéniciens », « le patrimoine juif », « la céramique », « Mozart », « la Hanse ».

## Expositions d'art

Les expositions d'art ont été lancées en 1954 pour reconstruire un sentiment d'identité culturelle européenne. Elles illustrent des mouvements, des personnalités et des manifestations de premier plan qui ont marqué l'histoire de l'art européen. La 30<sup>e</sup> exposition, 'Soif de liberté. L'art en Europe depuis 1945', présente des artistes qui explorent la liberté, les droits de l'homme et la démocratie (Berlin, Milan, Tallinn et Cracovie).



SCANNER POUR PLUS D'INFORMATIONS

[www.coe.int](http://www.coe.int)

Le Conseil de l'Europe, gardien des droits de l'homme, de la démocratie et de l'État de droit

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

LA CULTURE : CŒUR ET ÂME DE LA DÉMOCRATIE



# Échanger par les loisirs

“ Le Conseil de l'Europe est aujourd'hui à la tête, politiquement parlant, de la lutte contre les matchs truqués. J'espère que les institutions de l'UE suivront.”

Michel Platini, Président de l'UEFA, France

## Sport

Le Conseil de l'Europe favorise la diversité dans et par le sport pour renforcer l'intégration sociale, la tolérance et la compréhension. Ses priorités sont l'intégration des femmes, des minorités ethniques et des personnes handicapées ainsi que la lutte contre l'homophobie. L'Organisation défend le fair-play et une gouvernance transparente du sport, en luttant contre le dopage, la violence des spectateurs et les matchs truqués.

## Eurimages (Cinéma)

Le Fonds Eurimages participe à la promotion du cinéma européen en soutenant la coproduction, la distribution et la diffusion d'œuvres cinématographiques. Créé en 1988, il a attribué plus de 474 millions d'euros à plus de 1 500 films européens. Plus de 60 films soutenus par Eurimages ont obtenu des récompenses prestigieuses : César, Palme d'or, Oscar, Lion d'or.

## Journées européennes du patrimoine

Chaque année en septembre, 50 États participent aux Journées européennes du patrimoine, en ouvrant des bâtiments historiques qui sont habituellement fermés au public. Des manifestations culturelles mettent en lumière les compétences, les traditions, l'architecture et les œuvres d'art issues du tissu local, afin de rassembler les citoyens, quelles que soient leurs différences de culture et de langue. L'Union européenne s'est jointe au Conseil de l'Europe pour célébrer ces Journées.



SCANNER POUR PLUS D'INFORMATIONS

[www.coe.int](http://www.coe.int)

Le Conseil de l'Europe, gardien des droits de l'homme, de la démocratie et de l'État de droit

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

# Développer le sens civique avec les jeunes

“ Ce projet représente une grande chance pour moi qui souhaite devenir animateur de jeunesse et voir des jeunes adhérer au dialogue de paix que je défends.”

Seda Gutez, Jeune ambassadrice pour la paix, Espagne

## Bâtir la paix

Les « Jeunes ambassadeurs pour la paix » organisent des activités en faveur des droits de l'homme et de la démocratie dans des communautés divisées par la violence et les conflits. Des « Camps de Jeunes pour la Paix » réunissent annuellement des animateurs de groupes de jeunes originaires de régions en conflits. Pour un grand nombre d'entre eux, c'est leur première occasion de parler avec des jeunes de l'« autre bord ».

## Programmes de formation de jeunes

Près de 5 000 animateurs de jeunesse sont formés chaque année au sein des Centres européens de la jeunesse du Conseil de l'Europe, à Budapest et à Strasbourg. Ces stages ont un impact important car les animateurs de jeunesse transmettent aux membres de leurs associations ce qu'ils ont appris. Plus de 15 000 jeunes bénéficient par ailleurs de projets soutenus par le Fonds européen pour la Jeunesse afin de promouvoir la compréhension, la tolérance et la solidarité.

## Participation des jeunes

Grâce à son système de « cogestion », le Conseil de l'Europe est la seule organisation intergouvernementale au monde à mettre sur un pied d'égalité les organisations de jeunesse, d'une part, et les représentants des gouvernements, d'autre part, pour décider des politiques, programmes et priorités pour la jeunesse.



[www.coe.int](http://www.coe.int)

Le Conseil de l'Europe, gardien des droits de l'homme, de la démocratie et de l'État de droit

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

# Partager des valeurs par l'histoire et le patrimoine

“Cet accord entre le Conseil de l'Europe et le Mémorial de Yad Vashem témoigne de la volonté de donner plus de profondeur et de force à l'enseignement de l'Holocauste en Europe.”

Avner Shalev, Président de Yad Vashem, Jérusalem (2012)

## Enseignement de l'histoire

Les projets portent sur la réforme des manuels et des programmes d'enseignement de l'histoire en Europe ainsi que sur la préparation de matériels pédagogiques pour les enseignants. L'objectif est de souligner les dangers d'une vision centrée uniquement sur les événements politiques, les guerres et l'histoire nationale qui traite souvent les autres nations comme étant « l'ennemi ».

## Crimes contre l'humanité

Le Conseil de l'Europe aide les nouvelles générations à comprendre le passé, à se forger une conscience morale et à prendre leurs responsabilités en tant que citoyens européens afin de prévenir les crimes contre l'humanité. Des ateliers d'enseignants dans toute l'Europe avec des survivants de l'Holocauste fournissent de la documentation pour les cours d'histoire, d'art et de musique.

## Politique du patrimoine

Le Conseil de l'Europe encourage les États européens à mettre sur pied des systèmes de protection, de gestion et de développement de leurs richesses culturelles. Quatre grandes conventions traduisent les principes de l'Organisation en la matière. Elles encouragent la participation démocratique, le respect de la diversité et le développement socio-économique.



SCANNER POUR PLUS D'INFORMATIONS

[www.coe.int](http://www.coe.int)

Le Conseil de l'Europe, gardien des droits de l'homme, de la démocratie et de l'État de droit

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE